

**Wolfgang Cillessen**, Francoforte, Germania, *Come caricare un ritratto con un messaggio di propaganda politica, l'esempio olandese.*

**Roeland Harm**, Utrecht, Olanda, *Jan van Speyk, un capitano olandese dell'800 che divenne un eroe.*

**Patrizia Foglia**, Milano, Italia, *Martiri del "Risorgimento".*

#### Dibattito

**SABATO 17 MARZO 2012 ore 9:15**

*Coordinamento: Alberto Milano*

#### ARTISTI e BANDITI

**Elisabetta Silvestrini**, Roma, Italia, *Beatrice Cenci.*

**Marie-Dominique Leclerc**, Parigi, Francia, *Raffigurazioni di Cartouche e di Mandrin, due eroi stereotipati.*

**Nicolas Boerma**, Amsterdam, Olanda, *Cartouche nelle stampe olandesi a larga diffusione.*

**Vincenzo Padiglione**, Roma, Italia, *Briganti italiani.*

**Alfred Messerli**, Zurigo, Svizzera, *"Veri briganti", l'immagine dei malfattori.*

**Philippe Nieto**, Parigi, Francia, *Troppmann un assassino seriale nella Francia del Secondo Impero.*

**SABATO 17 MARZO 2012 ore 14:30**

**Tim Clayton**, Londra, Inghilterra, *Ritratti di cortigiane nella Londra della metà del XVIII secolo.*

**Maria Chiara Pesenti**, Bergamo, Italia, *Buffoni di corte e comici di strada nella Russia del XVIII secolo.*

**Sheila O'Connell**, Londra, Inghilterra, *Ritratti di un attore: David Garrick (1717-1779).*

**Philippe Kaenel**, Losanna, Svizzera, *La vita di un artista nell'Europa dell'800.*

**Tom Stammers**, Cambridge, Inghilterra, *Un mendicante-filosofo della Parigi ottocentesca.*

#### Dibattito

#### COMITATO SCIENTIFICO

Gino Benzoni, Pietro Clemente, Giuliana Ericani, Alberto Milano, Giorgio Tassotti

*Durante il convegno sono previste visite guidate al Museo Civico di Bassano e al Museo Remondini.*

Il convegno è gratuito ed aperto a tutti.  
Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### adesioni ed informazioni:

tel. +39 0424 519.901 - 519.904 +39 519.905  
fax +39 0424 519.914 info@museobassano.it

#### organizzazione

MUSEO CIVICO DI BASSANO DEL GRAPPA  
piazza Garibaldi 34  
tel. +39 0424 519.901 - 519.904 fax +39 0424 519.914  
info@museobassano.it

PALAZZO STURM - MUSEO REMONDINI  
via Schiavonetti 7  
tel. +39 0424 519.940 fax +39 0424 519.944  
palazzosturm@comune.bassano.vi.it

#### in collaborazione con

SCUOLA DI GRAFICA REMONDINI  
via Schiavonetti 7, Bassano del Grappa (Vicenza)  
tel: +39 0424 524933  
info@scuolagraficaremondini.it

Sportello I.A.T.  
largo Corona d'Italia 35, Bassano del Grappa (Vicenza)  
tel. +39 0424 524351 fax +39 0424 525301  
iat.bassano@provincia.vicenza.it



Museo Civico

**BLO NARDINI**  
DISTILLERIA AVAPORE

dal  
1779



dal 1957 il mondo della carta e della stampa in Bassano  
**CARTERIA TASSOTTI**



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA  
Assessorato alle Attività Museali

SIEF Société Internationale d'Ethnologie  
et de Folklore Bildlore

## GENERALI E MENDICANTI, ATTORI E SOVRANI

Ritratti nelle stampe a larga diffusione  
dal XVII al XX secolo

8° CONVEGNO INTERNAZIONALE BILDLORE  
*Bassano del Grappa*  
*Museo Civico, Sala Chilesotti*  
*15-17 marzo 2012*



Grafiche Tassotti - Febbraio 2012 - 10.000

## GENERALI E MENDICANTI, ATTORI E SOVRANI

### Ritratti nelle stampe a larga diffusione dal XVII al XX secolo

8° Convegno Internazionale Bildlore  
Bassano del Grappa, Museo Civico, 15-17 marzo 2012

Personalità, famose per posizione sociale, professione, imprese grandi o piccole che fossero, oppure personaggi, famigerati per vicende particolari, anche criminose, ebbero amplificata la loro notorietà dalla vasta diffusione dei loro ritratti riprodotti su stampe distribuite in Europa in grandi quantità perché richiestissime dal pubblico del tempo. Il fenomeno trova oggi una corrispondenza nelle fotografie che ritraggono uomini politici, divi, musicisti e sportivi che riempiono intere pagine cartacee e digitali. Oggi come allora, infatti, il fenomeno del ritratto presenta processi di semplificazione formale e di adeguamento a modelli prestabiliti che sono molto più vicini agli schemi della comunicazione di massa piuttosto che ai modi della tecnica artistica.

Il Congresso Internazionale Sief Bildlore, previsto a Bassano del Grappa dal 15 al 17 Marzo, avrà come tema i ritratti nelle stampe a larga diffusione nel periodo compreso fra l'apparizione delle stampe ad ampia tiratura nel Seicento ed il secolo scorso. Attraverso l'esame di un certo numero di casi significativi sarà possibile verificare l'esistenza di modelli di riferimento validi per le diverse tipologie e la presenza di mode che condizionavano la riproduzione delle fisionomie e la destinazione dei ritratti al pubblico.

SIEF, la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, fondata nel 1964, ha lo scopo principale di sostenere la collaborazione scientifica tra gli studiosi che si occupano di etnologia e folklore europeo, attivando relazioni tra singoli studiosi e fra istituzioni, organizzando convegni scientifici, aprendo una serie di sezioni riferite a particolari filoni tematici: Bildlore è il gruppo di lavoro

specializzato nella storia delle immagini popolari, quelle che accompagnavano i diversi momenti della vita quotidiana e comune, nel lavoro come in battaglia, nella preghiera, nello studio come nel divertimento. Ogni cinque anni questo gruppo di lavoro organizza un convegno internazionale per permettere agli specialisti di confrontarsi su tematiche e iconografie di interesse generale con una attenzione particolare agli aspetti della circolazione e della interpretazione delle immagini.

A Bassano del Grappa, palazzo Sturm accoglie il Museo Remondini, dedicato alla stampa e creato attorno alla collezione lasciata nel 1849 da Giambattista Remondini, ultimo discendente della illustre famiglia di stampatori. La collezione Remondini conta 23.000 pezzi circa, comprendenti fra l'altro 8.500 stampe di incisori italiani ed europei dal Quattrocento all'Ottocento, 7.000 stampe prodotte dalla stamperia Remondini tra la seconda metà del Seicento e la prima metà dell'Ottocento con un ricco nucleo di stampe popolari, oltre a 2.265 carte decorate e 830 matrici xilografiche. Il Museo è stato inaugurato nel 2007 con la mostra intitolata "I Santi dei Remondini", dedicata ad una delle produzioni remondiniane a suo tempo più richieste e ora più note, quella delle immagini devozionali e votive. Da allora spetta al Museo Remondini ed al suo spazio riservato alle mostre temporanee la proposta a rotazione di quanto si muove attorno alla ricca collezione di stampe, antiche e contemporanee, dei Musei civici bassanesi.

*In occasione del convegno dal 5 marzo al 24 marzo 2012 è allestita nello spazio espositivo della Biblioteca civica la mostra "Generali e mendicanti, attori e sovrani. Stampe dalle collezioni dei Musei civici di Bassano".*

#### BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA

GALLERIA RAGAZZI DEL '99, 4  
orari: lunedì 14:30 - 18:30 da martedì a sabato 9:00 - 18:30  
tel +39 0424 519.920 fax +39 0424 519.927

## PROGRAMMA

GIOVEDÌ 15 MARZO 2012 ore 14:30

### SALUTI DELLE AUTORITÀ

*Introduzione e coordinamento: Giuliana Ericani*

### SOVRANI e GENERALI

**Nils-Arvid Bringeus**, Lund, Svezia, *Avventure di Gustavo Vasa in Dalarna*.

**John Roger Paas**, Northfield, U.S.A., *Ritratti di comandanti e potenti nella seconda metà del XVII secolo*.

**Konrad Vanja**, Berlino, Germania, *L'immagine degli eroi nazionali nelle stampe a larga diffusione: Napoleone*.

**Alena Krizova**, Brno, Repubblica Ceca, *Il cancelliere Bismarck agli occhi dei caricaturisti cechi*.

**Martine Sadion**, Epinal, Francia, *Un album d'immagini di Pétain del 1939, la creazione di un leader*.

VENERDÌ 16 MARZO 2012 ore 9:15

### Coordinamento: Alberto Milano

### SOVRANI e GENERALI

**Giuliana Ericani**, Bassano, Italia, *L'immagine dei Papi*.

**Dominique Lerch**, Vincennes, Francia, *Il volto della Chiesa e delle Chiese nelle stampe popolari*.

**Maria Goldoni**, Modena, Italia, *Ritratti dei protagonisti delle guerre contro i turchi del XVII secolo nelle collezioni xilo-tipografiche modenesi*.

**Angela McShane**, Londra, Inghilterra, *Calzolari e monarchi nell'Inghilterra del XVII secolo*.

**Imma Socias**, Barcellona, Spagna, *Il conte Nicolas Serin (1620-1664) e il "Tartaro mostruoso"*.

**Marina Peltzer**, Bruxelles, Belgio, *La Tzarmania nelle stampe russe a larga diffusione*.

### Dibattito

VENERDÌ 16 MARZO 2012 ore 14:30

### MARTIRI ed EROI

**Alberto Milano**, Milano, Italia, *Immagine della Fama, l'ascesa all'Elisio e la caduta agli Inferi*.

**Rolf Reichardt**, Mainz, Germania, *Martiri della rivoluzione*.

**Pierre Wachenheim**, Parigi, Francia, *I nuovi eroi*.